

ISTRIA CANTAT

2025.

Treće međunarodno natjecanje zborova

održat će se u subotu, 22.3.2025. u *Domu hrvatskih branitelja* u Puli – Leharova 1

Organizatori: *Hrvatska udruga zborovođa* i *mješoviti zbor Cantus PoPuli*

Propozicije

Sudjelovati mogu sve vrste pjevačkih zborova s najmanje četiri pjevača: mješoviti, muški, ženski, dječji, folklorni, crkveni, klape i drugi. Starosna dob za pjevače dječjih zborova je od 7 do 15 godina a za ostale zborove 16 godina i više. Skladbe i obrade moraju biti najmanje dvoglasne za dječje zborove, a najmanje troglasne za ostale zborove i trebaju biti izvedene na izvornom jeziku. Program se mora sastojati od 3 do 4 skladbe/obrade. Nastup dječjih zborova treba trajati od 6 do 8 minuta a ostalih zborova od 8 do 10 minuta. Svaki zbor može se prijaviti za natjecanje u jednoj ili dvije kategorije. Organizator će obavijestiti zbor je li prihvaćeno njegovo sudjelovanje, nakon čega se uplaćuje kotizacija u roku od sedam dana.

Kategorija A 1 – klasična zbarska glazba – zadani program

- program treba biti sastavljen od djela različitoga karaktera i stila (svjetovnih ili duhovnih), temeljenih na idiomu ozbiljne glazbe
- djela trebaju biti pjevana a cappella, jedno može biti uz pratnju klavira
- najmanje jedno djelo treba biti temeljeno na idiomu istarske ljestvice i čakavštini (slobodan izbor djela)

Kategorija A 2 – klasična zbarska glazba – slobodan program

- program treba biti sastavljen od djela različitoga karaktera i stila (svjetovnih ili duhovnih), temeljenih na idiomu ozbiljne glazbe
- djela trebaju biti pjevana a cappella, jedno može biti uz pratnju klavira

Kategorija B 1 – folklorna zbarska glazba – zadani program

- program treba biti sastavljen od skladbi/obrada napjeva (svjetovnih ili duhovnih) temeljenih na idiomima bilo koje folklorne glazbe
- skladbe/obrade mogu biti pjevane uz pratnju klavira ili akustičnih glazbala bez elektroničkog pojačavanja
- jedno djelo mora biti pjevano a cappella
- najmanje jedno djelo treba biti temeljeno na idiomu istarske ljestvice i čakavštini

Kategorija B 2 – folklorna zbarska glazba – slobodan program

- program treba biti sastavljen od skladbi/obrada napjeva (svjetovnih ili duhovnih) temeljenih na idiomima bilo koje folklorne glazbe
- skladbe/obrade mogu biti pjevane uz pratnju klavira ili akustičnih glazbala bez elektroničkog pojačavanja
- jedno djelo mora biti pjevano a cappella

Kategorija C 1 – popularna zbarska glazba – zadani program

- program treba biti sastavljen od skladbi/obrada temeljenih na glazbenom idiomu popularne glazbe (svjetovne ili duhovne)
- skladbe/obrade mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju akustičnih instrumenata bez elektroničkog pojačavanja
- jedna djelo mora biti pjevano a cappella
- najmanje jedno djelo treba biti temeljeno na idiomu istarske ljestvice i čakavštini

Kategorija C 2 – popularna zbarska glazba – slobodan program

- program treba biti sastavljen od skladbi/obrada temeljenih na glazbenom idiomu popularne glazbe (svjetovne ili duhovne)
- skladbe/obrade mogu biti pjevane a cappella ili uz pratnju akustičnih instrumenata bez elektroničkog pojačavanja
- jedna djelo mora biti pjevano a cappella

Kategorija D 1 – mješovita zbarska glazba – zadani program

- program treba biti sastavljen od djela (svjetovnih ili duhovnih) iz najmanje dviju navedenih kategorija
- djela mogu biti pjevana a cappella ili uz pratnju akustičnih instrumenata bez elektroničkog pojačavanja
- najmanje jedno djelo treba biti pjevano a cappella
- najmanje jedno djelo treba biti temeljeno na idiomu istarske ljestvice i čakavštini

Kategorija D 2 – mješovita zbarska glazba – slobodan program

- program treba biti sastavljen od djela (svjetovnih ili duhovnih) iz najmanje dviju navedenih kategorija
- djela mogu biti pjevana a cappella ili uz pratnju akustičnih instrumenata bez elektroničkog pojačavanja
- najmanje jedno djelo treba biti pjevano a cappella

Ocjenjivanje i nagrade

Ocjenjivački odbor sastavljen je od više članova. Elementi za ocjenjivanje su:

- *interpretacija*
- *pjevačko umijeće*
- *težina programa*
- *opći umjetnički dojam*
(intonacija, stilistika, dosljednost partituri i ostalo)

Prvi krug natjecanja

Nastup zbora ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Od ukupnoga zbroja bodova sviju članova ocjenjivačkoga odbora izračunava se srednji broj bodova. Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade s odgovarajućim stupnjem. Svaka nagrada ima deset stupnjeva (I-X). U ovom krugu zborovi se ne nadmeću međusobno nego ih se ocjenjuje individualno prema apsolutnim umjetničkim mjerilima. Stoga nagrade nisu ograničene brojem. Zborovima, koji nisu osvojili bodove dodjeljuje se priznanje za sudjelovanje.

- **Brončana nagrada I-X** (1,00-10,99 bodova)
- **Srebrna nagrada I-X** (11,00-20,99 bodova)
- **Zlatna nagrada I-X** (21,00-30,00 bodova)
- **Velika nagrada (Grand Prix)**

Stupanj nagrade	Brončana nagrada	Srebrna nagrada	Zlatna nagrada
I.	1,00-1,99	11,00-11,99	21,00-21,99
II.	2,00-2,99	12,00-12,99	22,00-22,99
III.	3,00-3,99	13,00-13,99	23,00-23,99
IV.	4,00-4,99	14,00-14,99	24,00-24,99
V.	5,00-5,99	15,00-15,99	25,00-25,99
VI.	6,00-6,99	16,00-16,99	26,00-26,99
VII.	7,00-7,99	17,00-17,99	27,00-27,99
VIII.	8,00-8,99	18,00-18,99	28,00-28,99
IX.	9,00-9,99	19,00-19,99	29,00-29,99
X.	10,00-10,99	20,00-20,99	30,00
	bodovi	bodovi	bodovi

Drugi krug natjecanja za Veliku nagradu (Grand Prix)

Zborovi koji su u prvom krugu osvojili zlatnu nagradu i najveći broj bodova unutar svih A, B, C ili D kategorija natječu se u drugom krugu međusobno za *Veliku nagradu* izvodeći jednu skladbu prema vlastitom izboru iz programa koji su pjevali u tim kategorijama. Zbor treba nastupiti bez dirigenta/dirigenticice. Dirigent/ica može jedino dati zboru intonaciju i samo znak za početak pjevanja, ako želi. Nakon toga mora sići s pozornice i ne smije više davati nikakve znakove, a zbor treba samostalno završiti svoje pjevanje.

Umjetnički odbor također može prema procjeni dodatno odabrati zborove koji će se također moći natjecati za *Veliku nagradu*. Prošireni ocjenjivački odbor tajno će izglasovati pobjednika bez dodjele bodova.

Posebne nagrade

Ocjenjivački odbor može prema procjeni dodijeliti nagrade dirigenticama/dirigentima i umjetničkim voditeljicama/voditeljima za poseban umjetnički dojam (interpretaciju, pjevačku pedagogiju i drugo).

Kotizacija

Sudjelovanje za zborove iz Hrvatske na natjecanju u jednoj kategoriji iznosi 200 Eura, a u dvjema 250 Eura. Za zborove iz inozemstva iznosi 250 € za sudjelovanje u jednoj ili dvije kategorije. Inozemni zborovi trebaju ispuniti prijavnicu na engleskom jeziku. Na prijavnici se nalaze podaci za plaćanje.

Prijava

Rok za prijavu je do 22.2.2025.

Kako biste se prijavili za sudjelovanje na natjecanju potrebno je dostaviti *Hrvatskoj udruzi zborovođa* sljedeće:

- ispunjenu prijavnicu (elektroničkom poštom)
- fotografiju zbora i dirigenticice/dirigenta u visokoj rezoluciji (elektroničkom poštom)
- kratak životopis zbora i dirigenticice/dirigenta kao Word dokument do 100 riječi za svakoga (elektroničkom poštom)
- četiri primjerka partitura prijavljenih skladbi/obrada (poštom)
- potvrdu o uplaćenju kotizacije za sudjelovanje na natjecanju (poštom)

Umjetnički odbor procjenjuje i odobrava prijavljeni program.

Poštanska adresa: *Hrvatska udruga zborovođa (HUZ)* - 10000 Zagreb - Vrbik 11

tel. 098/275961 01/6198469 faks 01/6198468

info@huz.hr

www.huz.hr